

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №9  
г. Урус-Мартан»  
«ХЪАЛХА-МАРТА №9 ЙОЛУ ЙУКЪБЕРА ЙУКЪАРДЕШАРАН ШКОЛА»**

**Дополнительная  
Общеобразовательная программа  
«Школьный музей»**

составил: учитель чеченского языка и  
литературы. Х.Л. Тагирова

г.Урус-Мартан, 2023г

Направленность программы — краеведческий

Уровень освоения программы - базовый.

Место реализации программы — МБОУ «СОШ №9 г. Урус— Мартан»

## Пояснительная записка

Школьный музей — это один из эффективнейших социальных институтов искусственно созданного культурного пространства, где можно прикоснуться к разнообразным культурным достижениям и находкам человечества. Здесь органично сосуществуют древняя традиция, современная повседневность и смелый прогноз обустройства общественной жизни в будущем. Именно такая среда особенно благоприятна для развития творческого потенциала школьников,

В настоящее время музейная педагогика считается прогрессивным и инновационным направлением в образовании, накоплен определенный опыт развития личности ребенка музейными средствами. Музейная педагогика МОЖСГ оказать неоценимую ПОМОЩЬ в процессе обучения и воспитанИЯ,

Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Актуальность программы обусловлена тем, что у учащихся формируются и развиваются творческие способности; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии; обеспечение гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

Направленность программы программа направлена на гармоничное развитие личности и творческой самореализации ребенка. Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода и воспитанию и предполагает формирование у учащихся следующих ключевых компетенций:

- ценностно-смысловых: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- общекультурных: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно;
- досуговой сфере, самовыражение личности;
- учебно-познавательных: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;
- умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;
- информационных: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.
- коммуникативных: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.



- личностного совершенствования: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

Социальная значимость программы заключается в воспитании патриотизма — это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Новизна программы «Школьный музей» состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития на основе изучения истории ЧР, родного города, села.

- Педагогическая целесообразность данной программы объясняется тем, что формы и методы музейной педагогики дают возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;

- - сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;

- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;

- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;

- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;

- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия; исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Концептуальная основа программы «Школьный музей» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273, Конвенции ООН о правах ребенка. Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р). Концепция базируется на идеях лично ориентированного образования, современных подходах к формированию творческой индивидуальности школьников.

Цель программы:

- осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

- Задачи программы:

- образовательные: - познакомить учащихся с историей музейного дела; - типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в ЧР (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);

- сформировать у учащихся представления о современных музейных технологиях;

- развить первичные практические навыки музейной работы; - побудить интерес учащихся к поисково-исследовательской деятельности. - развивающие!

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- использовать полученные знания на уроках и во внеурочной деятельности;

- - научить исследовательской и проектной деятельности;
- представлять свои знания и умения на различных конкурсах, видеть свой результат к необходимости своей деятельности.

#### **Воспитательные:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству; - воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов

#### Основные дидактические принципы реализации программы:

- деятельностный подход — ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход — воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка,

#### Основные направления деятельности музея

1. Работа с музейным фондом (выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения, систематизация и хранения музейных предметов).
2. Поисковая, учебно-исследовательская деятельность.
3. Экскурсионно-просветительская деятельность. Создание постоянных экспозиций.

#### Принципы построения программы:

Программа составлена с учетом возрастных и психологических возрастных особенностей обучающихся. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников, в зависимости от возраста и подготовки обучающихся, педагог проводит сокращения и упрощения в практической работе с младшими обучающимися. В программе чередуются различные виды и формы занятий, с учетом возрастных возможностей и задатков старших обучающихся, в то же время для них идет усложнение приемов работы, разумно чередуется нагрузка.

#### Формы проведения занятий:

Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую и индивидуальные формы организации деятельности детей, занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров, самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия. К ним относятся вечера, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины, индивидуальные выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия, научные экспедиции. В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную



деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию.

Основные методы обучения:

- словесные (лекции — беседы);
- практические методы (оформление фотоотчётов, составление творческих отчётов, проектов, презентаций),

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная). Основным принципом реализации программы является: принцип межпредметных связей.

Занятия учебных групп проводятся:

Один раз в неделю по 2 часа

**Режим занятий:**

Общее количество часов в год - 72 часа.

Количество часов в неделю — 2 часа.

Продолжительность занятия - 1 час.

Программа рассчитана на обучающихся 13-17 лет

Формой подведения итогов считать:

- учебная экскурсия в музей; - урок-экскурсия в музей;
- использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;
- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- подготовка докладов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;
- написание и защита исследовательской работы;
- проведение учебно-практических конференций;
- оформление альбома-отчёта; - самостоятельное оформление стендов;
- сбор и систематизация материала;
- участие учащихся в окружных, всероссийских конкурсах с творческими и исследовательскими работами краеведческого характера.

**Планируемые результаты освоения программы**

Личностные, междисциплинарные и предметные результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы:

### Личностные результаты:

воепитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

### Метапредметные:

- достижение учащимися высоко уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

### Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- уметь работать с топонимическим материалом своего региона.

### Учебно-тематический план на первый год обучения

|   | Наименование раздела, темы  | Количество часов |        |          | Формы аттестации (контроли) |
|---|---|------------------|--------|----------|-----------------------------|
|   |   | Всего            | Теория | Практика |                             |
|   | Цели и задачи курса. Вводный инст   |                  |        |          |                             |
| 2 | Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы | 1                |        |          | Опрос                       |
| 3 | Где и как собирать материалы для я  |                  | 1      |          | Опрос                       |
| 4 | Работа с историческими источниками  | 2                |        |          | Опрос                       |
| 5 | Наследие в школьном музее   |                  |        |          | Опрос                       |



|    |   |    |    |    |   |
|----|---|----|----|----|---|
| 6  | История нашего города                               | 4  |    | 3  | Презентация «Мой любимый город», «Городу посвящается. . . »   |
| 7  | Функции школьного музея                             |    |    |    | Творческая работа   |
| 8  | О школьного м                                       |    |    |    | Творческая абота  |
| 9  | История школы                                       | 4  |    | 3  | Беседа  |
| 10 | Комплектование фондов ШКОЛЬНО(А) музея              | 4  |    | 4  | Творческая работа, ПОИСКОВОХ аеведческая абота  |
|    | Фонды школьного музея                               | 4  |    | 3  | Творческая работа, поисковокраеведческая работа Творческая работа,  |
| 12 | Учет и описание музейных предметов                  |    |    | 5  |   |
| 13 | Экспозиция школьного музея                          | 2  |    |    | Творческая абота  |
| 14 | Тексты в музейной экспозиции                        | 5  | 1  | 4  | Творческая работа   |
|    | Участники СВО+ ВОВ                                  | 8  |    | 7  | Творческая работа, поисковокраеведческая работа, создание презентаций «Мы помним! Мы гордимся!». «Они сражались за Родину! в, «Слаха ге м!» |
| 16 | Экскурсионная работа н школьном музее               |    | 10 |    | Экскурсии для учащихся школы, гостей  |
| 17 | Создание презентаций на основе собранного материала |    |    |    | Творческая работ презентация  |
|    | Конкурсы исследовательских работ по краеведению     | 5  |    | 4  | Участие в муниципальных, региональных, всероссийских КОЛК   |
| 19 | Заседание Совета и актива школьного музея           | 2  | 2  |    | Итоги работы  |
|    | Итого:  | 72 | 28 | 44 |   |

### Содержание программы

Тема 1. Инструктажи. Цели, задачи, участники музейного движения